



探訪四川貴州山區貧困孤兒有感甲辰梅月朱盛林書於墨耕軒

育如青綠  
 請不歪帳  
 蒼霹山寵  
 五麗米壽  
 回高知本  
 一堂寫齋  
 古不增吾  
 甲所青笋黃甲  
 兒亦友中  
 見房及次自余  
 目見書問  
 身與匪雷群  
 日豈宇厥方  
 力米燈雷區

自撰詩一首



朱盛林

朱盛林，字硯農，齋號墨耕軒。因從事教育工作，對中國文字特別多情，在退休後便積極研習書法。中國的文字和書法，經過五千年的演變，先後出現篆、隸、楷、行、草五種書體。由於歷史長、範圍廣、學問多，學習及臨摹也只能分階段進行。在今次的展覽中，嘗試再對甲骨文、金文、石鼓文、小篆等的「古文字」作進一步的探究。